

GAZZETTA DI FERRARA

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziali della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCEPZIONATI I FESTIVI

PREZZO D' ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente).

Anno Lire

Semestre Lire

Trimestre Lire

Quindici giorni Lire

Un mese Lire

Un trimestre Lire

Un semestre Lire

Un anno Lire



Le lettere e gruppi anonimi in riferimento che affittano o che intendono affittare, si ricevono a Centesimi 25 alla linea e spazio, e gli annunci di interruzione, Centesimi 20 la 3^a interruzione. Gli annunci commessi al corpo del giornale a Centesimi 25 per linea. Gli annunci ed inserzioni in 4^a pagina a Centesimi 15 per linea. L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

Per Ferrara: all'Ufficio o a domicilio. La Provincia in tutto il Regno. Un abbonamento esposto alle Centesimi venti. Per l'Estero s'aggiungono le maggiori spese postali.

LA SITUAZIONE

Leggiamo nel Piccolo di Napoli:

« La polvere è ammassata intorno ad essi, formando un furore, un rugire, un gorgoglio, un urtarsi. Può avvenire che questa scintilla dia fuoco alle polveri. Ma è pur possibile che si senta lo scoppio. Gli uomini di Stato parlano di una « difficile situazione della diplomazia ». Gorkhoff a Pietroburgo, Andrassy a Vienna con Beust ambasciatore a Londra, Bismarck a Berlino, Derby a Londra, Depass a Parigi, e l'Italia è attenta a Melagari. « Il cielo è ancora bello ». Le tendenze non permettono ancora di vedere se i tra imperatori camminano davvero di conserva, o no. Le conseguenze d' un errore potrebbero per l'Italia essere terribili. Errore, gravissimo può essere la neutralità. Occorre colpo d'occhio sicuro, e conoscenza del terreno per sapere saggiamente un partito. Ora per la prima volta l'Italia è chiamata a « parlare con gran voce ». Questa sua parola potrà decidere del suo avvenire. E questa sua parola si dirà pavorosamente Melagari.

« Questa parola sarà discussa in Consiglio dei ministri. Ma capo dei ministri è l'on. Depressi, ottimo uomo, onestissimo amministratore, non però diplomatico. Egli, come ministro, non volentieri contro la spedizione di Crimea. Ministri sono il Nicotera, il Zanardelli, il Mancini, il Mancini, il Coppino, uomini, ognuno dei quali ha il suo pregio, ma coi quali un fatto di politica estera non si può fare facilmente a fidanza. Altri ci diede Aspromonte.

to, altri Montani, altri, combatté. Cavour in tutto ciò che, quasi fece: tutti gridano storte e pericolosa la politica che partorisce tanti pericoli e senza scusa l'unità d'Italia e la presente grandezza della nazione.

« Ma v'è ancora al governo del paese un uomo che, poi, bacia mano d'oro del patto, per la lunga familiarità da lui avuta coi più illustri uomini di Stato italiani, per la esperienza sua di feroce un triennio, e poi consigli che può richiedere anche agli avversari del presente ministero, è in grado di guidare la nave dello Stato per mari perigliosi senza farla rompere in uno scoglio. Quest'uomo è il Re. »

Nostra Corrispondenza

Napoli 6 Giugno.

(F.) I cambiamenti in Turchia avevano già rianimati i detentori di rendita turca. Si è creduto che la sostituzione d'un Sultano ad un altro, avrebbe dato alla politica della porta filosofica edo tutto si doveva cambiare in oro e perciò la rendita turca dovesse salire per lo meno a novantanove e otto centesimi. Ma amara delusione; i disappoi, che, anziché la deposizione dell'Abdul-Aziz e l'esaltazione del Murad, avevano basati fatto prendere un movimento ascendente ai valori dell'impero ottomano, ma cedere movimento è stato di corta durata e potrebbe paragonare al canto del cicco.

Quanti avvenimenti, questa verità non solo sta predicando in tutti i toni, su codesti valori: ma tutti levano. Era la corrente che aveva rotto gli argini e travolgeva a forza con sé anche i corpi più

resistenti. C'era adesso variabile della finanza: essa aveva ingoiato delle fortune, messe sul lastrico delle famiglie: non era più sufficiente esempio: bisognava giocare tutto per poi ricomparsi il perduto. Si comprava la rendita turca a 37; 40; 45; cioè con 37 e 45 lire si avevano cinque lire di rendita senza esser da richiederla mobile e per sopraggiungono pagate in oro sottomano? Chi non si sarebbe lasciato sedurre? Vi erano i banchieri che mantenevano avviso persone sui giornali di anticipare anche i semestri in oro senza sottomano? E si comprava rendita turca: si vendeva il letto per comprarla, la Borsa che faceva dagli arabi faceva i principali corsi: per via di Carlo Ferdinando, di azioni ed obbligazioni di ferrovie o Comunal, di Boni del Tesoro, di rendita dello Stato, di investimento in un'impresa onesta ed utile, era lo stesso che volersi far prendere per mentecatto? Che era mai costata loro il confronto della rendita turca? Quota a Parigi e Londra perché non si doveva quotare nella città di Napoli? Si era costretti a comprare. Vi sono stati perfino degli istituti di credito che hanno rischiato di percolare e produrre un disastro sulla piazza, perché si era sparso la voce che avessero pieni i portafogli di cartelle turche, tanto che propria che come deposito per anticipazioni. Il valore ottomano era quotato in Borsa, correva per le mani di tutti e già chi lo toccava.

A Napoli si sono investite delle fortune nel valore dei credenti in Monnetto e con una febbre ardente di fiducia degna di miglior causa.

Bisognava veder per via le facce spaurite il giorno che la turca fede ha spe-

giato annunciando che sarebbe stata pagata la metà del capitale. Si credeva quasi al prorompimento d'un moto d'aspettazione contro il consolato turco, contro ai banchieri che avevano infreddato questa carità: per fortuna, chi l'aveva in possesso erano di coloro che vivono di cupidigia e questa specie di gente non si lascia mai; né pubblicamente alla luce del giorno, colla verità matematica regola le azioni della propria vita.

Postare che l'impero ottomano era un anacronismo in mezzo al crescente incivilimento era una bestemmia: pensare che il Turco non sa cosa sia amministrazione? con uno sfregio da provocare quistioni internazionali: pensare che la corruzione è legge in Turchia perché emana dal capo dalle mille concessioni: era un'eresia! Contro tutti i suoi gattai nella voragine turca dei miliardi! Un affamato che si arricchisce di rubare un pane nella vorina, d'un panettiere è accorsetto!

Passando ad altro vi dirò che era più che mai Napoli senza il quistione d'acqua. Per me credo ancora la quistione dell'acqua essere la più importante, e che quella questa si sia sciolto il principio, sciolto dell'affluenza dei forestieri a Napoli. Si è tanto discusso sul sistema delle fognature; soltanto l'acqua potrebbe risolvere il difficile problema: facciasi venire un torrente che rovesci abbondantemente acqua bevibile in tutti gli angoli della città, in modo che la superficie si sfoghi in copia nelle fogne e vi avrà sciolto il più gran quistione d'igiene che vi porterà tesori d'ogni maniera.

Acqua, acqua e sempre acqua: in ciò sta la salute ed il miglior avvenire di Napoli. Il Municipio risolva subito, anzi sa-

per lui, per lui solo. Ecco ciò che il bravo Bergamase aveva inventato. Egli aveva colto un suo organo un libro di musica che egli sfogliava e faceva mostra di leggerlo con un'acqua fredda ammirabile, mentre che la mano destra girava il manovellatore.

Gli sciocchi gridano: a che si deve il successo!

È vero, il successo lo deve il suonatore d'organo ad una facilità, e circostanze bisogna che la facilità non sia una sciocchezza. Essa mi si può fare provare che quel suonatore ambulante e senza volerlo un filosofo, un pensatore.

Chi ha scritto i versi e la musica dell'Orfeo all'Inferno che cosa sono se non tutti suonatori d'organo?

Una donna non certamente la regina della danza, dissi come la più comune delle ballerine, ebbene, una folla enorme va a vederla perché la sua gamba per ora o tre volte si alza al disopra del livello della platea non so quanti metri.

Gli sciocchi gridano: A che cosa si deve il successo!

È vero, anche a questo caso il successo lo si deve ad una facilità, e circostanze la facilità bisogna che non sia una scioc-

chezza perché si sia a bocca aperta, si si aspetta con ansietà il momento fatale, e si applaude con entusiasmo.

Per me chi ha introdotto nella opera quel detto mio danzatore fra Giove e la dea della saggezza, vedete quale conubio! È un filosofo, un pensatore. Quel suonatore d'organo ha compreso il suo secolo, ed egli lo accorrea con garbo e senza farci scorgere: ecco il motivo del successo suo e dell'Orfeo all'Inferno.

Prendiamo una seconda idea del gruppo che l'opera di Offenbach ha fatto nascere nel mio cervello. Orfeo all'Inferno è una parodia-mitologica. Noi la vediamo così impedita, così ingigantita, così mossa, che non si può dire conscientemente se la parodia-mitologica sia ben riuscita o no.

L'opera francese è uno spettacolo interamente nuovo per noi: la distribuzione delle parti, i costumi, le decorazioni, tutto è nuovo: si balla, si canta, si canta, si accende del narghile, si batte la grasse, gli uomini sono vestiti e le donne spogliate, si fanno dei salti, si fa dello spirito locale, si fa tutto ciò che si vuole. La commedia doveva nascere in Francia: ella vi è nata. Noi la troviamo, per la pri-

ma volta, verso la metà del XV secolo, nella e robusta in una bella valle della Normandia.

La sua culla si è perduta. Essa è senza dubbio venuta alla luce dinanzi ad una bella tavola, accanto ad un buon fuoco, presso qualche vecchio borgese pigriano che festeggiava la sua commora fra un bicchiere di vino generoso ed un'ala di fagiano dorato. Poi essa si sarà rifugiata in provincia appennata dai gridi o dalle ire imperative dei Borgognoni.

È di Olivier Bassin, un normanno che nel 1480 ereditò il primo titolo di cavaliere. Era un uomo gagliardo, allegro, ispirato, alla buona, d'animo cortese ed indulgente, un vero fabbricatore di canzoni. Da certo canzoni ispirati stacco questa:

London non hostel.
 Bittum suis.
 Et per hunc lequet
 Nos fortis gratis.
 Ovarum mensae
 De meis delictis.

Non vi è forse in questa strofa maccheronica il germe della futura castrazione? Se volete il ritorno di Bismarck, eccovelo. Egli si fotografò da lui medesimo in que-

Dalla platea

Orfeo all'Inferno mi ha risvegliato una folla d'idee. Ne piglio una a caso. Essa dice: Alcuni giorni la sulla pubblica piazza di Bologna una folla immensa si presava per assistere e piuttosto per vedere un suonatore d'organo, ed i soldi cadavano nel suo platino di ottone, saggio come le gocce d'acqua da una doccia, non il suo manovellatore e i monelli chiamano la macchina da abstrahere il caffè. Era lo suonatore che attirava gli sguardi dei passanti: non per la sua arte, ma per la sua scorta che si fermavano; era

uno dei più alti e fieri eroi del secolo, anche la casa di cui fu il capo, e anche a noi di spiegare i lavori di costruzione, se non trova l'interessante, se non si accinge a fare un'opera di prosa in Napoli e ne vedrà immediatamente l'immenso beneficio. Di ciò faccio ardenti voti perché amo Napoli!

Notizie Italiane

ROMA — Il Secolo ha da Roma 7: «*già pronto ad accendere di dinamite per tutti i resti politici.*»

Sarà pubblicato soltanto dopo terminato il processo di Bologna, dove gli avvocati prolungando le difese, prolungano la prigionia dei loro clienti e la sventura di tutti gli altri che sarebbero favoriti dell'amnistia.

— L'on granduigialli ha disposto un assegno mensile ai due figli di Lobbia.

Nelle vicinanze di Piazza di Trovi ieri s'avvicinò il cavallo attaccato ad una vettura nella quale si trovava il senatore Popoli.

Il cavallo si diede a fuga precipitosa balzando da cassetta di vetture.

Era tanta la furia del cavallo che anche l'onorevole Popoli corse pericolo di rompersi le ossa.

Per buona sorte una guardia coraggiosa riuscì a fermare il cavallo e ad impedire ogni altra conseguenza.

NAPOLI — Molti amici politici e gentiluomini della cittadinanza napoletana hanno offerto con profusione riaccomodamento dovuto ringraziare per questa novella prova di affetto e di stima a cagione della sua generosa salute.

GENOVA — Alle Assise di Genova è stato condannato a due anni di carcere certo Riccardo Brown inglese accusato di truffa con falso: per avere in Genova, Firenze e Roma negoziato 172 lettere di cambio circolari di 10 sterline ciascuna ad esso rilasciato dall'Exchange Bank Company di Dublino, firmato da certo dottor Kili e che il Brown girava agli acquirenti ottenendone una somma molto rilevante quasi 30.000 lire.

Alla procura del re gli erano depositati 2 mandati di cattura spediti dal procuratore della repubblica francese da Aix e Marsiglia.

Notizie Estere

TURCHIA — Il *Refaika*, intorno al suicidio del Sultano, fa le seguenti riflessioni:

«*Ma che, eh? egli faceva cantare un giorno alla sua pingue moglie:*
Non cari a que je croy
Par ma foi!
Le genier de chair saïlé,
Car il ne peut respirer
Ni durer
Si sa gorge s'est mouillée.»

— Oliviero Basselli si fece uccidere alla battaglia di Fornegny che liberò la Normandia degli inglesi. È una bella morte che non la esagera, il casuale, il suicidio del seno d'Oliviero, prese il volo e fece molta strada. Al presente è in Italia, ed al momento che scriviamo scherzava a ride al Teatro Tosi Borghi. Durante questo lungo periodo ha dormito, si è destato, poi si è riaddormentato, fino a che nel 1860 — mi pare — in Francia, si è ancora risvegliato più fresco, più arillo, più rubicondo sotto la bacchetta fatta di Offenbach e di tutti i suoi imitatori, disposto a dormire nuovamente.

La Francia è inventiva perché ha dello spirito; gli uomini non dicono «i francesi sono a leggere» e «perché» perché a persona una battaglia, un epigramma ti consola: se un dolore ti affligge, una canzonetta ti rende gai. Che vuol dire? La

Non l'ammirazione, il coraggio che in Oriente, il suicidio si è già sconsigliato. L'Occidente è a medicinale opposto, tanto riguarda alla legge del Proletto, quale alla rassegnazione fatalista, la quale forma il fondo del carattere orientale, e delle quali tutti conoscono la formula: *la morte accende.*

In questi ultimi mesi s'avvennero alcuni casi di suicidio a Costantinopoli: questo fatto parve talmente mostruoso ai veri credenti, che si dichiararono veder manifesti segni della fine del mondo.

Si tirò, respingendo le versioni del peggio per ammettere quella delle cose delle quali l'Occidente si sarebbe aperto le vene, bisogna ben rammentare che un tal genere di morte richiede un coraggio, un'aspirazione fra di misura e poco in rapporto colle abitudini d'un uomo tenuto, e ciò è verosimile, siccome fanno.

Cronaca e fatti diversi

Il Dramma della Casa Verde. — Ieri per tempo si sparse nella città la voce che Rosa C... era stata uccisa dal proprio amante. Più tardi la discesa prese corpo, giganteggiò. Se non contavano di tutti colori e anche oggi che noi scriviamo non possiamo a meno d'avvertire il lettore di non prendere tutta la nostra narrazione per oro colato. Ecco come sarebbero andate le cose. Luigi C... l'uccisore della Rosa ha cinque anni. La sua moglie legittima vive da molto tempo a Pontelagoscuro separata dal marito. È un omicida magro, colta fronte bassa, il naso camuro, i sogni sporgenti, il collo sdrucito, gli occhi piccoli e chiari. Egli era innamorato della Rosa e conduceva da anni seco lei. Rosa era piccola, bruna, con occhi neri come il carbone. In via della Rota il C... conduceva apparentemente uno spaccio di carbone e di legna da fuoco. Ogni povero — ogni operaio — ogni suo zio o era Ros, ed ogni studio si pose — a meno lo credette — per rendersi a lei grato e per far piacere. Rosa, sulla prima apparenza, lo credeva, le moine, ma approfittava della cecità del C... e smoreggiava con un'altra donna. A poco a poco essa era diventata la padrona ed egli il servo. Quindi litigi, gelosie, rabbuie convertite in scene che finivano col più angustioso oltraggio e qualche volta colle percosse. Due anni fa il C... ubriaco non venne ricevuto in casa dalla donna. Egli si diede a morder colui all'uscio e sarebbe finita chi si come, se per caso due li. Ca-

rabinieli passando della sua avventura consigliò il C... a recarsi a due su. Sovero furono vati nel negozio e litigiosi calorosamente. La concezione dei dintorni ne ridevano.

Negli ultimi mesi Rosa aveva divorziato dalla prima sposa al C... ed egli si era rassegnato alla Demos a vedere la Rosa abbigliata di sì, cinghiale, carica di oggetti d'oro. Si dice che l'indomani della sua morte Rosa doveva recarsi due o tre giorni a fare una gita per diporto. Il C... temeva sempre che qualche volta la Rosa non tornasse più a casa. Alle tre del giorno 7 fu visto scendere dinanzi al suo negozio. Alla quattro lo chiamò e disse a Rosa se si voleva andare al Pontelagoscuro a fare un'ultima accompagnata. Rosa disse di sì non pensò neppure che sarebbe stata proprio l'ultima. Al Pontelagoscuro il C... i suoi due figli, e la Rosa, mangiarono, bevvero, ed alle undici, egli e la Rosa, favoriti da un superbo chiaro di luna, s'avviarono a piedi verso Ferrara. Presso la Casa Verde scorre un canale. Lì dentro pare che il C... abbia spinto e affogata la Rosa.

Ad un'ora pom. egli presentavasi all'Ispe. di P. S. dichiarando ch'egli era stato aggredito e che egli avevano forse uccisa la moglie. Ieri poi fu visto pallido, casso, assieme ai suoi due figli che camminavano a test alla, fra un picchetto di R. Carabinieri vestiti traditi alle carceri di S. Paolo.

La gelosia che spinse il C... ad uccidere la Rosa?

Forono i figli che odiavano questa gaza che carpiò le affezioni e il danaro alla loro madre? Nessuno lo potrebbe dire. Noi non possiamo asserire che fosse certamente un tor di galantuomo l'omicida del povera Rosa della Casa Verde, e che anche l'assassina fosse una onestà. Noi troviamo in questo brutto dramma domestico un insegnamento morale. Si apprenda ancora una volta a che ruvida condotta svenne coloro che si creano delle favole aporistiche specialmente poi in tarda età!

Corte d'Assise. — Udienza del 7 giugno fu proposta la causa contro di Sita Antonio fu Carlo di Renzo.

Costati è quel desso che comparve ed ammissioni scollate, si argomentò allora di lui risposte e contegno fosse affetto di pazzia — Quindi come gli avremmo ad annodare nel nostro 97 sospesa la seduta, fu tradotto in questo Manicomio Provinciale per il opportuno

della ferre sollicita, libertaria, che l'esercizio dei moralisti chiama «*forze di schissa, fetente, deludosa*» mangiano delle sordie e bevano del Bordeaux.

Si allora a Parigi ma si si diverse. Durante il giorno 6 luglio alla scritto e nelle offese, alla sera si beve, si mangia, si ride, si vedono le belle gambe al *Modèle* ed alle *Follie Bergères*. A quell'ora, al vino si preferisce l'assenzio, al bello si antepone il bislacco. L'Italia si desidera stellante, grottesca, bizzarra; il comico del moralista chiama «*forze di pallidi*» ma si lavora. Il sentimento nazionale è in Parigi, come dire in tutta la Francia a 30 gradi sopra lo zero del termometro barometrico. Gli egiro in bocca donami col fucile in mano. Al mattino poveri alla sera ricchi. Un bel giorno un treno pieno di marcianghi partiva per la Russia, e nei gabinetti si leggevano i romanzi di Gautier e di Feydeau, sulla piazza si cantavano le canzoni, si rideva alla *Belle Elide*, si prendevano le sberle al *Motile*. L'indomani ancora il disavanzo era coperto. La vicina pagano. L'Italia soltanto di alla Francia ogni anno 10 milioni di piane e 60 milioni di viali.

Se mi si domanda come lo conosco Parigi senza averlo veduto rispondo che De-

disabile ed osservazione. Ebbi quindi a risultare che di tutt'altre cause fosse che di pazzia furono effetti tutti i delitti che si manifestarono.

Pietro Sita pertanto fu chiamato nell'udienza di ieri a rispondere del crimine di mancata omicidio, per avere nella sera del 20 settembre 1874 in Roma, e non intenzione di uccidere Gennelli Guiseppe, spinto contro il medesimo, a brevissima distanza, un colpo di pistola carica di piccoli proiettili di piombo, produconduci più ferite all'avanzamento ed onero detur, guarite nel periodo di giorni 21; non essendo riuscito ad uccidere il Guiselli per cause fortuite.

L'accusa la sostiene l'agregio medico Procuratore del Re Cav. Uccelli, la difese il chiarissimo Professore avv. Turbigo.

Giusa ora tarda l'ora. Presidente rimanda l'ultimazione della causa all'udienza dell'otto. In questa i Giurati pronunzieranno verdetto col quale riteranno il Sita colpevole del mancata omicidio di cui era accusato, ma non come pazzo, e non intenzione di uccidere Gennelli Guiseppe, e per cui non può averne applicato a seguito di provocazione grave, ed in concorso di circostanze attenuanti.

Per la qual cosa la Corte Ecc. ha condannato Sita Antonio a mesi nove di carcere, ornati espiali, perché a far tempo del giorno del li arresto.

Cronaca del bene. — Alla Pia Casa di Ricovero pervennero la dono del Marchese Rodolfo Varano, ki 97 di fagioli. Si gode all'agregio benefattore.

Tratte d'Onestà. — La sera del 3 corr. il sig. Benetti Alessandro, impiegato municipale rinveniva sotto i portici della Regione un portafoglio contenente Lire 600 30 c. e si affrettava a portarlo all'ufficio di P. S.

Questi non faceva la restituzione al proprietario che aveva denunciato lo smarrimento, il signor I. L. Gardiner di Rotter dam residente a Ferrara.

Bravo il signor Benetti.

Teatro Tosi Borghi. — La compagnia Seivani oltre l'intera opera *La Belle Helene* stanno rappresentando, nell'intermezzo del 1° e 2° atto, tutta la seconda parte dell'atto 1° dell'opera *Crispino e la Comare*. Io essi agiscono le Sig. A. Landi, A. Pierotti ed il Sig. Cesare Ritorio.

Reclam. — Da pochi giorni soltanto si è spiegata con prececo intenzione la stagione estiva e già si sono fatti sentire proteste per un inconveniente tutti gli anni.

— Bologna assolutamente adottare delle efficaci misure per impedire che i pagati si bagnino nel Ca-

mas, Soudy, Feydeau, Noric, Ingh. Bel. Boucquard, Kock e s'altre falange di feccondi scrittori, mi hanno presentato Parigi, e mi hanno fatto salire sulle latri di Nôre-Dame, e discendere, accompagnati da Victor Hugo, Nio nelle fogge di Parigi. E se qualche pedante arricciato il naso risponde con questo aneddoto che mi presta Marco Monnier, l'autore della risposta al Lamartine, quell'illustre scrittore che in un momento di malumore avversò contro tutta una nazione quell'insana frase: «*la terra del morbo*».

Guarrazzi racconta Monnier — trova fatto gli studi presso i Barnabiti. Per ripanare un po' i danni di quei pedanti, noi padre gli mostrò un giorno una chana chiusa e gli disse: «*Alza il copricapo; tutto ciò che è verde è dentro a te.*» Brava Voltaire, Montaigne, Orazio, Onaro, Bracco Frate, Pissavanti, signora Raddicella, le *Mille e una Notte*, Ossian, *I Mille ed un giorno*, la Storia de Dibutiseri, Virgilio, Sordani storici, e consimili. Il fantasia si pagò a corpo morto in quel labirinto, e i suoi veri studi furono quelli di

[A domani la fine].

En. Fiaschi

